

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Юдчинская начальная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от « 30 » августа 2020 г.



Утверждаю
Директор МБОУ «Юдчинская НОШ»
Е.Ю. Дёмина
Приказ № 80/1
от «30» августа 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Клуб весёлых мастеров»
художественной направленности

программа рассчитана на детей 6,6-10 лет
срок реализации 4 года

Составитель: Булдакова Эвелина Петровна
педагог
первой квалификационной категории

д. Юдчино, 2020 год.

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка

На сегодняшний день сложилась тенденция к снижению интереса детей к занятиям трудовой деятельностью, они неохотно посещают занятия прикладного творчества. Нельзя говорить о всестороннем развитии личности, если ребёнок отвлечён от труда. Приобщение детей к продуктивной трудовой деятельности и к созидательному творчеству является на сегодняшний день одной из главных задач воспитания подрастающего поколения. Только активная заинтересованность детей каким-либо видом деятельности и умелая его организация, дадут желаемый результат, скрытый в обращении к бесценному опыту народного декоративно-прикладного искусства и творчества. Элементы искусства могут подтолкнуть не только к самопознанию, но и к саморазвитию и самосовершенствованию, к познанию мира – к тому, что является потребностью любой развивающейся личности, особенно ребенка. Доказано, что занятия ручным трудом пробуждают в детях положительные эмоции, вдохновляют к самостоятельной деятельности, активизируют детскую мысль, будят фантазию.

Поэтому появилась необходимость создания программы «Умелые руки» художественно-эстетической направленности для учащихся 1-4 классов. Главным ориентиром данной программы является духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на ступени начального общего образования, становление их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества, воспитание в детях уважительного отношения к труду, культурным традициям своего и других народов в различных видах прикладного творчества.

Актуальность выбора определена следующими факторами:

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Новизна программы состоит в том, что в отличие от различных используемых программ данная программа представлена расширенным содержанием курса по нескольким направлениям трудовой деятельности: бумагопластика,

пластилинография, работа с тканью и нитями, бисероплетение, народные промыслы. Каждая предыдущая тема программы является основой для изучения последующих тем в комплексном развитии ручной умелости и задания составлены с усложнениями по возрастающей от простых видов деятельности к более сложным.

Педагогическая целесообразность программы в углубленном изучении конкретных видов деятельности, не входящих в школьную программу и наиболее интересны для детей данного возраста.

В образование детей включены педагогические технологии, ориентированные на обучение ребенка самостоятельно работать, общаться с детьми и взрослыми, прогнозировать и оценивать результаты своего труда, искать причины затруднений и уметь преодолевать их:

- технология личностно-ориентированного развивающего обучения;
- технология «ТРИЗ»;
- технология исследовательского (проблемного) обучения;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология проектного обучения.

Основные формы и методы образовательной деятельности:

Для реализации содержания образовательного процесса в программе предусматривается определенная последовательность основных форм занятий с обучающимися:

- беседа, в которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются примерами наглядными пособиями, видеоматериалами.
- практические занятия, на которых обучающиеся выполняют творческие задания
- занятие - экскурсия- посещение выставок, музея.

Больше времени отводится на практическую часть занятия, что дает возможность реализовать идеи ребенка, формирует опыт, умение, служит интеллектуальному и нравственному воспитанию.

Методы и приемы занятий:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Форма организации занятий может варьироваться педагогом и выбирается с учетом той или иной темы.

Структура занятия

1. Организационная часть: подготовка рабочих мест и оборудования.
2. Мотивационный этап: сообщение темы и цели, вводный инструктаж, указания и рекомендации по осуществлению самоконтроля.

3. Самостоятельная практическая работа воспитанников.

4. Итоговая часть: подведение итогов практической работы, анализ ошибок, рекомендации, уборка рабочих мест, выставка работ.

Рекомендуется проведение физкультминутки в середине занятия в целях исключения переутомления детей.

Формы организации деятельности детей на занятии: подгрупповая, индивидуальная, парная, групповая (10 человек).

Формы проведения занятия:

- занятие – игра;
- занятие – путешествие;
- занятие – конкурс, выставки;
- самостоятельная и практическая работа.

Отличительная особенность

Программа опирается на базовые знания обучающихся по «Технологии» общеобразовательной школы и является модифицированной. Отличием данной программы от программы общеобразовательной школы в том, что она предполагает закрепление, углубление и расширение знаний в области конструирования, моделирования и технологической обработке изделия.

Программа учитывает интересы детей, а игры, конкурсы, викторины помогают придать занятиям увлекательный характер, вызвать у детей интерес, активность, желание совершенствовать практические умения, самостоятельно получать знания из книг через традиционные и нетрадиционные методы занятий.

Программа «Клуб весёлых мастеров» рассчитана на детей от **6,6** до **10** лет.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Наполняемость детей в группах составляет от 6 до 15 человек.

Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей, в группу набираются все желающие.

Программа каждого года обучения представляет собой завершённый тематический блок знаний и может рассматриваться как самостоятельная программа.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы 4 года.

Режим занятий.

1-й год обучения- 33 часа, 1 раз в неделю по 1 часу.

2-й год обучения-34 часа, 1 раз в неделю по 1 часу.

3-й год обучения- 34 часа, 1 раз в неделю по 1 часу.

4-й год обучения- 34 часа, 1 раз в неделю по 1 часу

На занятиях используются словесные (беседа, объяснение, инструктаж), наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу и т.д.) и практические (практическая работа) методы обучения.

В течении учебного года проводятся игры (познавательные, развивающие), экскурсии, викторины, выставки, конкурсы, творческие встречи, ярмарки, презентации, мастер-классы, посиделки, праздники.

На занятиях предлагаются работы различной степени сложности, так как в группе могут быть дети с разной скоростью выполнения заданий.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во вторую половину дня первый год обучения (6,6-7 лет) - 1 раз в неделю по 45 минут, всего в год 33 часа; второй год обучения (7-8 лет) - 1 раз в неделю по 45 минут, всего в год 34 часа; третий год обучения (8-9 лет) - 1 раз в неделю по 45 минут, всего в год 34 часа; четвертый год обучения (9-10 лет) - 1 раз в неделю по 45 минут, всего в год 34 часа.

Занятия по программе начинаются с сентября и заканчиваются в конце мая.

| Содержание | 1 год обучения | 2 год обучения | 3 год обучения | 4 год обучения |
|--|--|----------------|----------------|----------------|
| График работы | Рабочая неделя – шесть дней; выходные дни – воскресенье, праздничные дни. | | | |
| Объем недельной образовательной нагрузки. | 1 час | 1 час | 1 час | 1 час |
| Регламентирование образовательного процесса | 2 половина дня | 2 половина дня | 2 половина дня | 2 половина дня |
| Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во вторую половину дня | 45 минут | 45 минут | 45 минут | 45 минут |
| Сроки проведения педагогической диагностики | 2 неделя - сентябрь, май 12.09.2022 – 26.09.2022; 15.05.2023 - 30.05.2023 | | | |
| График каникул | 29.10.2022-06.11.2022, 27.12.2022-08.01.2023, 26.03.2023-02.04.2023 30.05.2023-31.08.2023 | | | |
| Праздничные дни | 4 ноября, 23 февраля; 8 марта; 1 мая; 9 мая; | | | |

1.2. Цели и задачи Программы

Цель Программы: воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи:

-обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

-развивающие:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности школьников,
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд
- помочь ребенку овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

-воспитательные:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Программа основывается на **следующих принципах:**

- 1) обогащение детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в продуктивной творческой деятельности;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в продуктивной творческой деятельности;

1.3. Содержание программы

Содержание программы для первого года обучения

Вводное занятие. План работы на год. Культура труда, организация трудового процесса, подготовка рабочего места. Правила поведения на занятиях и режим работы. Правила безопасности при работе с инструментами.

1. «Работа с бумагой и картоном».

1.1 Беседа «История создания бумаги». Изделие «Цыпленок».

Беседа об истории создания бумаги. *Практическая работа* : Выполнение аппликации из бумаги «Цыплёнок». Повторение правил работы клеем. Техника безопасности при работе ножницами.

1.2 Беседа « Как появились ножницы». Объемная водяная лилия.

Беседа о том, как и где появились ножницы. Техника безопасности при работе ножницами. *Практическая работа:* Выполнение аппликации из бумаги «Объёмная лилия».

1.3 Аппликация из геометрических фигур. *Практическая работа:* Выполнение аппликации из геометрических фигур. Знакомство с танграмом.

1.4 Фантазии из «ладошек». *Практическая работа:* Выполнение аппликации из «ладошек».

1.5 Букет из роз. Презентация «Наши мамы». *Практическая работа:* моделирование из бумаги роз.

1.6 Новогодний ангелок. Беседа о том, кого называют ангелом. *Практическая работа:* моделирование из бумаги ангела.

1.7 Цветочные фантазии. Мастер-класс «Торцевание цветов из гофрированной бумаги». Понятие гофрированная бумага.

1.8 Цветочные фантазии. Продолжение работы. *Практическая работа:* Торцевание цветов из гофрированной бумаги.

1.9 Чудо-елочка. *Практическая работа:* Моделирование, вырезание ёлочки из цветной бумаги.

1.10 Чудо-елочка. Продолжение работы

1.11 «Робот». Подготовка модулей. Знакомство с техникой оригами. История оригами. *Практическая работа:* Подготовка модулей.

1.12 «Робот». Сборка изделия. *Практическая работа:* Подготовка модулей и сборка изделия.

II. «Работа с природным материалом».

2.1 Осенние фантазии из природного материала. Экскурсия в лес. Сбор природного материала: шишек, листьев, веточек и т.д.

2.2 Поделки из кленовых «парашютиков». *Практическая работа:* изготовление поделок из кленовых «парашютиков».

2.3 Беседа «Флористика». Картины из листьев. Рассказ о флористике. Природа Удмуртской Республики. Изготовление композиций из засушенных листьев.

2.4 Картины из листьев. Продолжение работы.

III. «Работа с тканью».

3.1 Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки».

3.2 «Веселые зверюшки». Продолжение работы. *Практическая работа:* аппликация из ткани «Весёлые зверюшки»

3.3 Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка» . Знакомство с видами ткани, (практическое) с видами швов « через край», «петельный шов». Правила работы с иглой .*Практическая работа:* шитьё игрушки из фланели.

3.4 Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»

3.5 Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»

IV. «Работа с пластическими материалами».

4.1 Рисование пластилином. Рассказ о глине и пластилине.

4.2 Рисование пластилином

4.3 Разрезание смешанного пластилина. Разрезание смешанного пластилина «Расписной» пластилин, полученный способом резания.

4.4 Рисование пластилином

4.5 Коллективная работа «Корзина с цветами»

4.6 Лепка из солёного теста Рассказ о солёном тесте. Некоторые изделия из теста в удмуртской кухне.

4.7 Лепка из солёного теста. Лепка из солёного теста по образцу или замыслу детей.

V. «Работа с бросовым материалом».

5.1 Куколка-оберег из ткани. *Практическая работа:* Изготовление куколки-оберега из ткани. Куколка-оберег в удмуртской народной традиции.

5.2 Аппликация из пуговиц и ткани. Знакомство с пришиванием пуговиц.

Практическая работа: Аппликация из пуговиц и ткани.

5.3 Аппликация из пуговиц и ткани.

Учебно-тематический план.

Первый год обучения.

| Название разделов, тем | Количество часов | | | Формы контроля |
|--|------------------|--------|----------|------------------------|
| | всего | теория | практика | |
| <i>Вводное занятие</i> | 1 | 1 | - | беседа |
| I. «Работа с бумагой и картоном». (12 часов) | | | | |
| 1.1 Беседа «История создания бумаги». Изделие «Цыпленок» | 1 | 0,5 | 0,5 | творческая работа |
| 1.2 Беседа « Как появились ножницы». Объемная водяная лилия. | 1 | 0,5 | 0,5 | творческая работа |
| 1.3 Аппликация из геометрических фигур. | 1 | - | 1 | творческая работа |
| 1.4 Фантазии из «ладошек». | 1 | - | 1 | творческая работа |
| 1.5 Букет из роз | 1 | - | 1 | творческая работа |
| 1.6 Новогодний ангелок. | 1 | - | 1 | творческая работа |
| 1.7 Цветочные фантазии. | 1 | - | 1 | самостоятельная работа |
| 1.8 Цветочные фантазии. Продолжение работы. | 1 | - | 1 | выставка работ |
| 1.9 Чудо-елочка. | 1 | - | 1 | творческая работа |
| 1.10 Чудо-елочка. Продолжение работы | 1 | - | 1 | творческая работа |
| 1.11 «Робот». Подготовка модулей. | 1 | - | 1 | творческая работа |
| 1.12 «Робот». Сборка изделия. | 1 | - | 1 | творческая работа |
| II. «Работа с природным материалом». (4 часа) | | | | |
| 2.1 Осенние фантазии из природного материала. | 1 | - | 1 | составление альбома |
| 2.2 Поделки из кленовых «парашютиков». | 1 | - | 1 | творческая работа |
| 2.3 Беседа «Флористика». Картины из листьев. | 1 | 1 | - | тестирование |
| 2.4 Картины из листьев. Продолжение работы. | 1 | - | 1 | самостоятельная работа |

| III. «Работа с тканью». (5 часов) | | | | |
|---|-----------|----------|-----------|------------------------|
| 3.1 Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки». | 1 | 1 | - | беседа |
| 3.2 «Веселые зверюшки». Продолжение работы. | 1 | - | 1 | самостоятельная работа |
| 3.3 Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка» | 1 | - | 1 | творческая работа |
| 3.4 Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка» | 1 | -- | 1 | творческая работа |
| 3.5 Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка» | 1 | - | 1 | творческая работа |
| IV. «Работа с пластическими материалами». (7 часов) | | | | |
| 4.1 Рисование пластилином | 1 | - | 1 | самостоятельная работа |
| 4.2 Рисование пластилином | 1 | - | 1 | самостоятельная работа |
| 4.3 Разрезание смешанного пластилина | 1 | - | 1 | самостоятельная работа |
| 4.4 Рисование пластилином | 1 | - | 1 | творческая работа |
| 4.5 Коллективная работа «Корзина с цветами» | 1 | - | 1 | творческий проект |
| 4.6 Лепка из солёного теста | 1 | - | 1 | творческая работа |
| 4.7 Лепка из солёного теста | 1 | - | 1 | творческая работа |
| V. «Работа с бросовым материалом». (4 часа) | | | | |
| 5.1 Куколка-оберег из ткани. | 1 | - | 1 | выставка |
| 5.2 Аппликация из пуговиц и ткани. | 1 | - | 1 | творческая работа |
| 5.3 Аппликация из пуговиц и ткани. | 1 | - | 1 | творческая работа |
| Итоговое занятие. | 1 | - | 1 | Итоговый тест |
| ИТОГО: | 33 | 4 | 29 | |

Планируемые результаты.

Личностными результатами изучения курса является формирование умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность выполняемых действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Средством для формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;
- учиться совместно с учителем и другими ученикам и давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Предметными результатами изучения курса в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

Знать:

- виды материалов (бумага, тонкий картон, ткань, клей, пластилин, бисер и бусины), их свойства и названия;
- конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособлений, шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клея, правила работы с разными его видами.
- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её

Уметь:

- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
 - с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
 - самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.
- уметь с помощью учителя реализовывать творческий замысел.

Содержание программы для второго года обучения

Вводное занятие. План работы на год. Культура труда, организация трудового процесса, подготовка рабочего места. Правила поведения на занятиях и режим работы. Правила безопасности при работе с инструментами.

1. «Работа с природным материалом».

1.1 Осенние фантазии из природного материала. . Экскурсия в лес. Сбор природного материала: шишек, листьев, веточек и т.д.

1.2 Беседа «Флористика». Композиция из листьев «Сказочная птица. Рассказ о флористике. Природа Удмуртской Республики. *Практическая работа:* Изготовление композиций из засушенных листьев.

1.3 Проект «Композиция из природного материала «В лесу». Хвойные деревья нашего края. Работа с шишками. Знакомство с еловой, пихтовой и сосновой шишками. Их отличия.

1.4 Проект «Композиция из природного материала «В лесу»

2. «Работа с бумагой и картоном».

2.1 Беседа «История создания бумаги». Сюжетные аппликации.

Практическая работа: Композиция «Колибри».

2.2 Сюжетные аппликации. Композиция «Колибри» (продолжение работы).

2.3 Аппликация из геометрических фигур. Танграмм. Продолжение работы в технике танграмм. *Практическая работа:* Аппликация из геометрических фигур

2.4 Букет для мамы. Цветы. Квиллинг. Понятие квиллинг. Мастер класс по созданию цветов в новой технике. *Практическая работа:* Создание панно «Букет для мамы»

2.5 Букет для мамы. Цветы. Квиллинг (продолжение работы).

2.6 Букет для мамы. Цветы. Квиллинг(продолжение работы)..

2.7 Букет для мамы. Цветы. Квиллинг (продолжение работы).

2.8 Симметричное вырезание. «Наряд для баночки».

2.9 Новогодние объемные игрушки из цветной бумаги. Подвеска. Работа с цветной бумагой. Техника безопасности при работе ножницами. *Практическая работа:* Изготовление объёмной игрушки. Подвеска.

2.10 Новогодние объемные игрушки из цветной бумаги. Фонарик . *Практическая работа:* Изготовление объёмной игрушки.Фонарик..

2.11 Новогодние объемные игрушки из цветной бумаги. Фонарик. Продолжение работы.

3. «Работа с пластическими материалами».

3.1 Рисование шариками из пластилина .Рассказ о пластилине. Техника безопасности при работе с пластилином. Гигиена. *Практическая работа:* Изготовление аппликации в технике лепки шариками из пластилина.

- 3.2 Рисование шариками из пластилина. Продолжение работы.
- 3.3 Рисование спиральками из пластилина. Техника безопасности при работе с пластилином. Гигиена. *Практическая работа*: Изготовление аппликации в технике лепки спиральками из пластилина.
- 3.4 Рисование спиральками из пластилина. Продолжение работы.
- 3.5 «Расписной» пластилин, полученный способом резания.
- 3.6 «Расписной» пластилин, полученный способом резания.
- 3.7 Лепка из солёного теста. Рассказ о солёном тесте. Некоторые изделия из теста в удмуртской кухне.
- 3.8 Лепка из солёного теста. Оформление работы.

4. «Работа с тканью».

- 4.1 Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». Мягкая игрушка.
- 4.2 Мягкая игрушка. Продолжение работы
- 4.3 Мягкая игрушка. Продолжение работы.
- 4.4 Аппликация из пуговиц и ткани.

5. «Текстильные материалы». Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Приемы работы с текстильными материалами.

- 5.1 Аппликация «Ракета».
- 5.2 Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».
- 5.3 Аппликация из цельных нитей. «Снежинка».
- 5.4 Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик».
- 5.5 Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».
- 5.6 Итоговое занятие. Выставка работ.

Учебно-тематический план.

Второй год обучения.

| Название разделов, тем | Количество часов | | | Формы контроля |
|---|------------------|--------|----------|-------------------|
| | всего | теория | практика | |
| Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. | 1 | 1 | - | Анкетирование |
| 1. «Работа с природным материалом». (4 часа) | | | | |
| 1.1 Осенние фантазии из природного материала. | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 1.2 Беседа «Флористика». Композиция из листьев «Сказочная птица» | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 1.3 Проект «Композиция из природного материала «В лесу» | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 1.4 Проект «Композиция из природного материала «В лесу». Продолжение работы | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 2. «Работа с бумагой и картоном». (11 часов) | | | | |
| 2.1 Беседа «История создания бумаги». Сюжетные аппликации. Композиция «Колибри» | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |

| | | | | |
|--|---|-----|-----|------------------------------|
| 2.2 Сюжетные аппликации. Композиция «Колибри»(продолжение работы). | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 2.3 Аппликация из геометрических фигур. Танграмм. | 1 | - | 1 | Самостоятельная работа |
| 2.4 Букет для мамы. Цветы. Квиллинг | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 2.5 Букет для мамы. Цветы. Квиллинг (продолжение работы). | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 2.6 Букет для мамы. Цветы. Квиллинг(продолжение работы).. | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 2.7 Букет для мамы. Цветы. Квиллинг (продолжение работы). | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 2.8 Симметричное вырезание. «Наряд для баночки». | 1 | - | 1 | Выставка |
| 2.9 Новогодние объемные игрушки из цветной бумаги. Подвеска. | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 2.10 Новогодние объемные игрушки из цветной бумаги. Фонарик . | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 2.11 Новогодние объемные игрушки из цветной бумаги. Фонарик. Продолжение работы. | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 3. «Работа с пластическими материалами». (8 часов) | | | | |
| 3.1 Рисование шариками из пластилина | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 3.2 Рисование шариками из пластилина. Продолжение работы. | 1 | - | 1 | Самостоятельная работа |
| 3.3 Рисование спиральками из пластилина. | 1 | - | 1 | мастер класс |
| 3.4 Рисование спиральками из пластилина. Продолжение работы. | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 3.5 «Расписной» пластилин, полученный способом резания. | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 3.6 «Расписной» пластилин, полученный способом резания. | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 3.7 Лепка из солёного теста | 1 | - | 1 | Самостоятельная работа |
| 3.8 Лепка из солёного теста. Оформление работы. | 1 | - | 1 | выставка |
| 4. «Работа с тканью». (4 часа) | | | | |
| 4.1 Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». Мягкая игрушка. | 1 | 0,5 | 0,5 | Составление коллекции тканей |
| 4.2 Мягкая игрушка. Продолжение работы | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 4.3 Мягкая игрушка. Продолжение работы. | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 4.4 Аппликация из пуговиц и ткани. | 1 | - | 1 | |

| 5. «Текстильные материалы». (6 часов) | | | | |
|---|-----------|------------|-------------|-------------------|
| 5.1 Аппликация «Ракета». | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 5.2 Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья». | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 5.3 Аппликация из цельных нитей. «Снежинка». | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 5.4 Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик». | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 5.5 Аппликация из скрученных ниток. «Улитка». | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 5.6 Итоговое занятие. Выставка работ. | 1 | - | 1 | Итоговый тест |
| ИТОГО: | 34 | 2,5 | 31,5 | |

Планируемые результаты:

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

– добывать новые знания: находить необходимую информацию в предложенных учителем словарях и энциклопедиях– перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

– донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– договариваться сообща;

– учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

Знать названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных; уметь смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

По трудовой деятельности:

знать:

– виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;

– неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая верёвочка);

– о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

уметь:

– самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

– с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой верёвочки;

– реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

Содержание программы третьего года обучения

Вводное занятие. План работы на год. Культура труда, организация трудового процесса, подготовка рабочего места. Правила поведения на занятиях и режим работы. Правила безопасности при работе с инструментами

1.«Работа с природным материалом».

Композиции из листьев, композиции из соломки, поделки (животные, деревья) из шишек;

2. «Бисероплетение»

Демонстрация образцов изделий. Анализ образцов. Просмотр учебных видеofilмов. Инструменты и материалы. ТБ в работе и организация рабочего места. Использование бисера в изделиях для украшения. Техника низания, последовательность и ход работы. Работа со схемами. Способы фиксации бисера на проволоке, способы наращивания проволоки. Калибровка бисера.

Выполнение отдельных цветов и веточек, сборка и закрепление их в цветок. Товарищеская взаимопомощь работе.

Практическая работа: Простые плоские изделия: подвески овощи и фрукты.

Коллективное творчество «Зоопарк». «Букет для мамы»

3.«Работа с бумагой и картоном».

Способы складывания бумаги для вырезания. Природа и симметрия. Техника безопасности при работе с инструментами.

Силуэтное вырезание.

Стили силуэтного вырезания. Виды бумаги для вырезания. Симметричное и ассиметричное вырезание. Дизайн. Авторская работа, понятие. Инструменты для работы. Техника безопасности. Складывание гармошкой.

4. «Работа с пластическими материалами».

Беседа: Лепка в декоративно – прикладном творчестве. Правила, техника, приспособления и приемы работы с пластилином. Цвет и его влияние на настроение.

5. «Работа с тканью и нитями».

История изонити. Правила ТБ в работе с шилом, карандашом, циркулем и шаблонами, иглой и нитями. Подготовка к работе и основные приемы работы. Упражнения по нанесению разметки и проколов на картон по шаблону. Лицевая и изнаночная стороны вышивки. Практическая работа: разметка, деление и заполнение прямого угла.

Демонстрация образцов работ на основе заполнения острого и тупого угла.

Создание рисунка в технике основного приема изонити: заполнение углов, имеющих общую сторону.

Практическая работа: Комбинации «звезда», «зонтик».

Понятия окружность, круг, центр круга, радиус, диаметр, хорда. Деление окружности на части. Правила ТБ с ножницами, иглой и нитями. Подготовка к работе, ход и правила выполнения работы. Многослойное наложение нитей.

Практическая работа: Создание композиции «Радужные пузырьки»

Учебно-тематический план.

Третий год обучения.

| Название разделов, тем | Количество часов | | | Формы контроля |
|---|------------------|--------|----------|-------------------|
| | всего | теория | практика | |
| Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. | 1 | 1 | - | Анкетирование |
| 1. «Работа с природным материалом». (4 часа) | | | | |
| 1.1 Картины из листьев | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 1.2 Аппликация из соломы. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 1.3 Аппликация из соломы. Продолжение работы. | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 1.4 Коллективная композиция «На поляне» | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 2. «Бисероплетение» 6 часов. | | | | |
| 2.1 Параллельное плетение на проволоке. Подвески. Овощи и фрукты. | 1 | - | 1 | Творческая работа |

| | | | | |
|--|---|-----|-----|------------------------|
| 2.2 Плоские изделия –подвески. Коллективное творчество «Зоопарк». | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 2.3 Простые цветы из бисера, бусин. | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 2.4 Простые цветы из бисера, бусин. | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 2.5 Листья из бисера, бусин. | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 2.6 Букет для мамы. Составление композиции. | | | | Творческая работа |
| 3. «Работа с бумагой и картоном». (11 часов) | | | | |
| 3.1 Объёмное конструирование из деталей оригами. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 3.2 Объёмное конструирование из деталей оригами. Продолжение работы. | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 3.3 Игрушки из картона с подвижными деталями | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 3.4 Игрушки из картона с подвижными деталями. Продолжение работы. | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 3.5 Силуэтное вырезание. Рисунки на окнах. | | | | Творческая работа |
| 3.6 Силуэтное вырезание. Рисунки на окнах. | | | | Творческая работа |
| 3.7 Снежинки | | | | Творческая работа |
| 3.8 Снежинки | | | | Самостоятельная работа |
| 3.9 Моделирование из спичечных коробков. | 1 | - | 1 | Самостоятельная работа |
| 3.10 Складывание гармошкой. Объёмные игрушки | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 3.11 Складывание гармошкой. Объёмные игрушки. Продолжение работы. | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 4. «Работа с пластическими материалами». (8 часов) | | | | |
| 4.1 Лепка из пластилина. Объёмная композиция «Куручка Ряба» | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 4.2 Лепка из пластилина. Объёмная композиция «Куручка Ряба» | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 4.3 Мы снимаем мультфильм «Куручка Ряба» | 1 | - | 1 | мультфильм |
| 4.4 Дымковская игрушка. Мы лепим дымковскую игрушку. | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 4.5 Дымковская игрушка. Мы лепим дымковскую игрушку. | 1 | - | 1 | выставка |

| | | | | |
|--|-----------|------------|-------------|------------------------|
| 4.6. Пластилиновая аппликация на картоне с использованием семян, камешек, листьев. | 1 | - | 1 | Самостоятельная работа |
| 5. «Работа с тканью и нитями». (5 часов) | | | | |
| 5.1 Вышивка в технике «Изонить». | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 5.2 Вышивка в технике «Изонить». Заполнение прямого угла. | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 5.3 Заполнение острого и тупого угла. | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 5.4 Заполнение окружности. Композиция «Радужные пузырьки» | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 5.5 Заполнение окружности. Композиция «Радужные пузырьки» | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 5.6 Итоговое занятие. Выставка работ. | 1 | - | 1 | Итоговый тест |
| ИТОГО: | 34 | 2,5 | 31,5 | |

Планируемые результаты

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать(поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско- технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметными результатами изучения курса в 3–4-м классах является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

– в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД:

– искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

– добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно следственные связи изучаемых явлений, событий;

– делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

– преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД:

– донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

– донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

– слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

– уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

– уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

Знать виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;

-Уметь с помощью учителя решать доступные конструкторско - технологические задачи, проблемы;

-уметь самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;

-под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;

-уметь реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.

Предметными результатами изучения курса в 4-м классе является формирование следующих умений:

-знать о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;

-уметь под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), находить и выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы;

Содержание программы четвертого года обучения

1. «Работа с тканью и нитями.

Фенечки из атласных лент

Рассказ об истории развития плетения. Инструменты и приспособления. Инструктаж по технике безопасности. Основы плетения. Техника плетения и приемы выполнения изделий. Схемы плетения для начинающих.

Практическая работа: Плетение браслетов и принцип сочетания цветов

Фенечки из атласных лент и бусин

Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности в работе. Техника плетения и приемы выполнения изделий с бусинами. Схемы плетения

Практическая работа: Плетение браслетов и принцип сочетания цветов.

Розы из атласных лент

Шикарная роза из широкой ленты. Инструменты и приспособления. Инструктаж по технике безопасности. Техника выполнения «сборкой», «стопкой», «скручиванием по спирали», «под углом 90 градусов»

Практическая работа: Роза из ленты

Цветы из атласных лент

Простые полу объемные и объемные цветы из лент для начинающих. Их декоративное назначение. Техника «Канзаши» Способы крепления деталей между собой. Использование шаблонов, инструментов и приспособлений. Технология изготовления цветов из одной полосы ленты

Практическая работа: цветы из лент

5. «Работа с бросовым материалом».

Цветы из пластиковых бутылок.

Способы формовки изделий. Уметь составлять композиции на заданную тему. Уметь организовать рабочее место. Знать правила Т.Б

6. Проектная деятельность

Проект по теме «Мое увлечение»

Уметь формулировать темы творческого проекта, выделять главную цель, составлять план творческого проекта, его этапы. Уметь пользоваться источниками.

Познавательные предполагать, какая информация нужна, отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски,

– сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

пределение целей деятельности, составление плана действий по достижению результата творческого характера,

– работа по составленному плану с сопоставлением получающегося результата с исходным замыслом,

– понимание причин возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации.

Учебно-тематический план.*Четвёртый год обучения.*

| Название разделов, тем | Количество часов | | | Формы контроля |
|--|------------------|--------|----------|------------------------|
| | всего | теория | практика | |
| Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. | 1 | 1 | - | Анкетирование |
| 2. «Работа с пластическими материалами». (8 часов) | | | | |
| 1.1 Разрезание смешанного пластилина. «Черепашка». | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 1.2 Разрезание смешанного пластилина. Барельеф. «Веточка с цветами». | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 1.3 Разрезание смешанного пластилина. Барельеф. «Веточка с цветами». Продолжение работы. | 1 | - | 1 | выставка |
| 1.4 «Расписной» пластилин, полученный способом резания. «Курочка» | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 1.5 «Расписной» пластилин, полученный способом резания. «Курочка». Продолжение работы. | 1 | - | 1 | Самостоятельная работа |
| 1.6 Торцевание на пластилине. | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 1.7 Пластилиновое рисование. «Бабочка, цветок» | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 1.8 Пластилиновое рисование. «Бабочка, цветок». Продолжение работы. | 1 | - | 1 | тест |
| 3. Работа с бумагой и картоном (7 часов) | | | | |
| 2.1 Игрушки из картона с подвижными деталями. | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 2.2 Игрушки из картона с подвижными деталями. Продолжение работы. | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 2.3 Силуэтное вырезание. Рисунки на окнах. | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 2.4 Силуэтное вырезание. Рисунки на окнах. | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 2.5 Снежинки | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 2.6 Снежинки. Продолжение работы. | 1 | - | 1 | Самостоятельная работа |
| 2.7 Моделирование из спичечных коробков. | 1 | - | 1 | тест |
| 3. «Работа с пластическими материалами». (9 часов) | | | | |
| 3.1 Лепка из пластилина. Объёмная композиция «Репка» | 1 | - | 1 | Творческая работа |

| | | | | |
|---|----|---|----|-----------------------------------|
| 3.2 Лепка из пластилина. Объемная композиция «Репка» | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 3.3 Мы снимаем мультфильм «Репка» | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 3.4 Лепим каргопольскую игрушку. | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 3.5 Лепим каргопольскую игрушку. | 1 | - | 1 | выставка |
| 3.6. Лепим филимоновскую игрушку. | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 3.7 Лепим филимоновскую игрушку. | 1 | - | 1 | выставка |
| 3.8 Лепим посуду в технике «Гжель» | 1 | - | 1 | Творческая, исследовательская |
| 3.9 Лепим посуду в технике «Гжель» | 1 | - | 1 | Творческая, исследовательская |
| 4. «Работа с тканью и нитями». (4 часа) | | | | |
| 4.1 Фенечки из атласных лент | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 4.2 Фенечки из атласных лент и бусин | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 4.3 Розы из атласных лент | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 4.4 Цветы из атласных лент | 1 | - | 1 | тест |
| 5. «Работа с бросовым материалом». (2 часа) | | | | |
| 5.1 Цветы из пластиковых бутылок. | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 5.2 Цветы из пластиковых бутылок. Продолжение работы | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| 6. Проектная деятельность (3 часа) | | | | |
| 6.1 Проект по теме «Мое увлечение» | 1 | - | 1 | Проектно-исследовательская работа |
| 6.2 Проект по теме «Мое увлечение» Продолжение работы. | 1 | - | 1 | Проектно-исследовательская работа |
| 6.3 Итоговое занятие. Выставка работ. | 1 | - | 1 | Выставка |
| ИТОГО: | 34 | 1 | 33 | |

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- формирование основ экологической культуры, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- сознание необходимости общественно полезного труда;
- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;

Метапредметные результаты:

- соблюдение норм и правил культуры труда;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности;

- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности;

Предметные результаты:

- рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания объектов труда;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.
- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
- овладение методами эстетического оформления изделия
- достижение необходимой точности движений при выполнении операций

II. Комплекс организованных - педагогических условий:

2.1. Условия реализации программы

Для успешного обучения в кабинете имеется материально-техническая база.

Помещение для занятий отдельное. Оно отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

Рабочее место хорошо освещено электрическими лампами.

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, портновские булавки, шило, спицы, пяльцы, шаблоны выкроек, схемы по вязанию, схемы по бисероплетению.

2.2. Оценочные материалы

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

Мониторинг предполагает формирование следующих документов:

входные и промежуточные анкеты, тесты (на выявление интереса к виду деятельности, развитие личностных качеств); «Карты результативности

образовательных результатов» (Приложение 1); «Карты творческой активности обучающихся» (Приложение № 2); протоколы промежуточной и итоговой аттестации (Приложение № 3); рейтинг участия в культурных и конкурсных мероприятиях.

Активная жизненная позиция детей оценивается по результатам их участия в мероприятиях коллектива. Педагог наблюдает за работоспособностью и активностью восприятия информации обучающимися.

Критерии эффективности обучения воспитанников детского объединения:

- точность и системность усвоенных знаний;
- уровень творческого применения знаний и умений и навыков;
- нравственная, трудовая, эстетическая воспитанность обучающихся.

Основными формами проведения аттестационных занятий в детском творческом объединении можно считать:

- открытое занятие, творческий зачет, мастер-класс, выставка, ярмарка;
- индивидуальный, авторский, коллективный творческий проекты, смотр - конкурс;
- участие в конкурсах, фестивалях, других творческих мероприятиях разного уровня.

Для оценки успешного развития обучающихся разработаны следующие критерии:

- Образовательные результаты обучающихся;
- Творческая активность воспитанника.

Оценка результативности обучающихся по образовательной программе осуществляется по двенадцати балльной системе и имеет три уровня оценивания:

- Высокий (10-12 баллов);
- Средний (5-10 баллов);
- Достаточный (3-5 баллов).

Критерии выявления образовательных результатов обучающихся:

- 1 Владение теоретическими знаниями.
- 2 Применение знаний, умений, навыков в практике.
- 3 Креативность мышления.
- 4 Эстетический вкус.

Каждый критерий оценивается от 1-3 баллов. Общий балл оценки обученности составляет сумма баллов по всем критериям.

Максимальное количество баллов – 12 баллов

Определение уровня освоения программы

Высокий уровень от 10 до 12 баллов:

- свободное оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- свобода восприятия теоретической информации;
- высокая активность, быстрота включения в творческую деятельность, в коллективную работу (инициативность);
- большая степень самостоятельности и качество выполнения творческих работ;
- свобода владения специальным инструментами, материалами и оборудованием;
- широта кругозора;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность при выполнении работы;

- развитость специальных способностей.

Средний уровень от 5 до 10 баллов:

- хорошее оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- невысокая степень активности, невысокая инициативность;
- небольшая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий, когда ребёнок нуждается в дополнительной помощи педагога;
- не очень высокое качество выполнения творческих заданий.

Достаточный уровень от 3 до 5 баллов:

- слабое оперирование знаниями, умениями, полученными на занятиях;
- слабая активность включения в творческую деятельность, выполняет работу только по конкретным заданиям.;
- слабая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий (выполнять творческие задания только с помощью педагога);
- обучающийся проявляет интерес к деятельности, но его активность наблюдается только на определенных этапах работы.

На основе данных критериев осуществляется дифференцированная работа с обучающимися с использованием индивидуально - личностного подхода.

Критерии определения творческой активности воспитанника:

1 Мотивация личности. Ценностно-смысловое отношение воспитанника к познавательной, практической коммуникативной деятельности.

2 Самостоятельность в познавательной, продуктивной коммуникативной (в поступках, отношениях с товарищами) деятельности.

3 Удовлетворённость результатом деятельности.

Оценка критериев творческой активности воспитанника определяется при наличии («+» или «-») и отмечается по двум уровням:

- активный;
- пассивный.

2.3.Методические материалы Программы

Необходимые материалы, инструменты и приспособления приобретаются за счет родительских средств.

Материалы:

- Бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, картон, салфетки;
- Ткани и нитки различные по фактуре, цвету, видам;бисер.
- Природный материал;
- Краски, гуашь;
- Клей ПВА
- Проволока

Инструменты и приспособления:

Карандаши, фломастеры, линейки, иголки, ножницы, кисточки.

Содержание Программы воспитания

Программа воспитания (далее - Программа) определяет содержание и организацию воспитательной работы на уровне начального общего образования в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Юдчинская начальная общеобразовательная школа»

Основой разработки программы являются положения следующих документов:

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Федеральный Закон от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон от 29 декабря .2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р
- об утверждении Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р
- об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

Весь воспитательный процесс направлен на максимальное раскрытие личностного потенциала учащегося, мотивацию к самореализации и к личностным достижениям учащихся.

Цель воспитательной работы кружка «Клуб весёлых мастеров » – формирование и раскрытие творческой индивидуальности личности каждого воспитанника.

Задачи:

- 1)расширять представления о добре и зле, правде и лжи, трудолюбии и лени, честности, милосердии, прощении;
- 2)дать представления о правилах поведения, о влиянии нравственности на психическое здоровье человека и окружающих людей;
- 3) расширять начальные знания об охране природы;
- 4) формировать коммуникативные умения;
- 5) развивать нравственные чувства: милосердия, сострадания, сопереживания, доброе, гуманное отношение к окружающему миру; дружелюбия, взаимопомощи, ответственности и заботы;
- 6)развивать интерес к самовыражению, познавательной, социальной, творческой активности;
- 7)развивать умения строить отношения в группе на основе взаимоуважения и взаимопомощи, находить выход из конфликтных ситуаций ;
- 8)развивать первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации проектов;
- 9)вызвать интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края, в котором находится образовательная организация.
- 10)вызвать интерес к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе.
- 11) воспитывать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;

**Календарный план воспитательной работы
в первый год обучения**

| № | Мероприятия | месяц | Место проведения | Ответственные |
|----|--|-------------------|------------------|----------------------|
| 1 | День знакомств. Анкетирование с родителями «Мой ребенок» | сентябрь | ОУ | Педагог |
| 2 | Выставка «Очумелые ручки» | Сентябрь | ОУ | Педагог, родители |
| 3 | Создание альбома «Мои достижения» | Октябрь | ОУ | Педагог |
| 4 | Праздник «День матери» | ноябрь | ОУ | Педагог |
| 5 | Новогодняя выставка «Чудо – ёлочка» | декабрь | ОУ | Педагог |
| 6 | Заочная экскурсия в ателье | январь | ОУ | Педагог |
| 7 | Праздник к 23 февраля | февраль | ОУ | Педагог |
| 8 | Выставка «Пластилиновые фантазии» | март | ОУ | Педагог |
| 9 | Конкурс «А, ну-ка, девочки» | март | ОУ | Педагог |
| 10 | Акция «Спасем планету от мусора» | апрель | ОУ | Педагог |
| 11 | «Игровая мастерская» | май | ОУ | Педагог |
| 12 | Участие в конкурсах | в течение года | ОУ | Педагог, родители |
| 13 | День именинников | в течение года | ОУ | Педагог |
| 14 | Встреча с интересными людьми | в течение года | ОУ | Педагог |
| 15 | Индивидуальные выставки детей | в течение года | ОУ | Педагог, родители |

**Календарный план воспитательной работы
во второй год обучения**

| № | Мероприятия | месяц | Место проведения | Ответственные |
|---|---|----------|------------------|---------------|
| 1 | Интервью «Кем я хочу стать?» | Сентябрь | ОУ | Педагог |
| 2 | Конкурс аппликаций «осенний калейдоскоп» | Сентябрь | ОУ | Педагог |
| 3 | Выставка рисунков «Наше будущее» | октябрь | ОУ | Педагог |
| 4 | Праздник «День матери» | ноябрь | ОУ | Педагог, мамы |
| 5 | Проект «Увлекательный танграмм». | декабрь | ОУ | Педагог |
| 6 | «Забавные истории» | январь | ОУ | Педагог |
| 7 | Праздник к 23 февраля | февраль | ОУ | Педагог |

| | | | | |
|----|----------------------------------|----------------|----|-------------------|
| 8 | Игровая программа к 8 Марта | март | ОУ | Педагог |
| 9 | Проект «Букет для мамы» | Февраль-март | ОУ | Педагог |
| 10 | Акция «Спасем планету от мусора» | апрель | ОУ | Педагог |
| 11 | «Игровая мастерская» | май | ОУ | Педагог |
| 12 | Участие в конкурсах | в течение года | ОУ | Педагог, родители |
| 13 | День именинников | в течение года | ОУ | Педагог |
| 14 | Встреча с интересными людьми | в течение года | ОУ | Педагог |
| 15 | Индивидуальные выставки детей | в течение года | ОУ | Педагог, родители |

**Календарный план воспитательной работы
в третий год обучения**

| № | Мероприятия | месяц | Место проведения | Ответственные |
|----|---|----------------|------------------|-------------------|
| 1 | Конкурс рисунков «Осенний вальс». | сентябрь | ОУ | Педагог |
| 2 | Проект «Букет для мамы» | октябрь | ОУ | Педагог |
| 3 | Акция «Поздравь учителя» | октябрь | ОУ | Педагог |
| 4 | 16 ноября – Международный день толерантности: «Я среди людей, люди вокруг меня...».Конкурс фотографий | ноябрь | ОУ | Педагог |
| 5 | Конкурс «Рождественская игрушка». | декабрь | ОУ | Педагог |
| 6 | Акция «Помоги птицам зимой!» | январь | ОУ | Педагог |
| 7 | Спортивная программа «Эх, вы сани, мои сани». | февраль | ОУ | Педагог |
| 8 | Проект «мультфильм для мамы» | март | ОУ | Педагог |
| 9 | Конкурс рисунков «Космическая фантазия». | апрель | ОУ | Педагог |
| 10 | Акция «Чистый двор» | май | | Педагог |
| 11 | Участие в конкурсах | в течение года | ОУ | Педагог, родители |
| 12 | День именинников | в течение года | ОУ | Педагог |
| 13 | Встреча с интересными людьми | в течение года | ОУ | Педагог |
| 14 | Индивидуальные выставки детей | в течение года | ОУ | Педагог, родители |

Календарный план воспитательной работы в четвёртый год обучения

| № | Мероприятия | месяц | Место проведения | Ответственные |
|----|---|----------------|------------------|-------------------|
| 1 | Экскурсия в осенний лес. | сентябрь | ОУ | Педагог |
| 2 | Конкурс «Весёлый пластилин» | октябрь | ОУ | Педагог |
| 3 | Акция «Подари игрушку малышу» | ноябрь | ОУ | Педагог |
| 4 | Проект «Украсим класс к Новому году» | декабрь | ОУ | Педагог |
| 5 | Акция «Покормите птиц зимой» | январь | ОУ | Педагог |
| 6 | Развлекательная программа «Подари другому радость» | февраль | ОУ | Педагог |
| 7 | Праздник, посвященный Международному женскому дню «Мамочка любимая моя» | март | ОУ | Педагог |
| 8 | Акция «Спасём Землю от мусора» | апрель | ОУ | Педагог |
| 9 | Конкурс рисунков «Я помню! Я горжусь!» | май | ОУ | Педагог |
| 10 | Участие в конкурсах | в течение года | ОУ | Педагог, родители |
| 11 | День именинников | в течение года | ОУ | Педагог |
| 12 | Встреча с интересными людьми | в течение года | ОУ | Педагог |
| 13 | Индивидуальные выставки детей | в течение года | ОУ | Педагог, родители |

2.4. Список литературы

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

Технология: рабочая тетрадь к учебнику "Наш рукотворный мир" для 3 класса. В 2 частях. Часть 1, 2013 г. Коньшева Н.М.

Технология: рабочая тетрадь к учебнику "Секреты мастеров" для 4 класса. В 2 частях.

Технология: методические рекомендации к учебнику "Умелые руки" для 1 класса общеобразовательных учреждений, 2013 г. Коньшева Н.М.

Технология: рабочая тетрадь к учебнику "Чудесная мастерская" для 2 класса. В 2 частях, 2010 г. Коньшева Н.М.

Технология: Чудесная мастерская: учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений, 2013 г. Коньшева Н.М.

Умелые руки: учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений, 2013 г. Коньшева Н.М.

Технология. Умелые руки. 1 класс. Учебник, 2013 г. Коньшева Н.М.

Технология. 1 класс. Методические рекомендации, 2013 г. Коньшева Н.М.

Технология: Умелые руки: учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений, 2013 г. Коньшева Н.М.

Технология (1-4 кл.). Издательство «Ассоциация XXI век», Конышева Н.М. «Технология. Умелые руки»; авторская программа с методическими рекомендациями к учебнику каждого класса; дополнительные пособия к учебникам - рабочие тетради и т.п.).

Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология. 4 кл.

"Технология. Ступеньки к мастерству", Лутцева Е.А

Лутцева Е.А. Ступеньки к мастерству. Технология. 1кл. Учебник (Издательство «Вентана-Граф»).

Учебник реализует идеи концепции "Начальная школа XXI века" (руководитель Н.Ф.Виноградова) и программы «Технология».

Трудовое обучение. 1-4 кл. (под ред. В.Д.Симоненко). Содержание и методическое построение пособия направлены на всестороннее развитие ребенка.

А.Бахметьев, Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”

Е.Виноградова “Браслеты из бисера”

Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”

Т.М. Геронимус “Работаем с удовольствием” 2013г.

С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”

А.М.Гусакова “Рукоделие в начальных классах”

М.А.Гусакова “Аппликация”

М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”

Н.Докучаева “Сказки из даров природы”

Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”

Т.И. Еременко “Рукоделие”

“Искусство бисероплетения”

М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”

Т.А.Канурская, Л.А.Маркман “Бисер”

Н.М.Конышева “Наш рукотворный мир”

Н.М.Конышева “Секреты мастеров”

С.В.Кочетова “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка).

В.Г.Машинистов, Н.М. Конышева “Трудовое обучение в сельских школах”

М.И.Нагибина “Природные дары для поделок и игры”

А.Петрунькина “Фенечки из бисера”

Д.Р.Ханашевич “Я вяжу и вышиваю”

2. Печатные пособия

Демонстрационные таблицы, карточки-задания.

3. Технические средства обучения

Компьютер. Мультимедийный проектор.

4. Экранно-звуковые пособия

CD и DVD носители

5. Игры и игрушки

Мягкая игрушка собачка, котёнок, снеговик и др.

6.Интернет ресурсы

Сайт Страна Мастеров - <http://stranamasterov.ru>

Сайт Всё для детей - <http://allforchildren.ru>

Сайт Почемучка - <http://pochemu4ka.ru>

Сайт Хостинг презентаций - <http://ppt4web.ru>

Сайт Учительская копилка - <http://uchkopilka.ru>

Сайт Открытый класс - <http://www.openclass.ru/collection>

Приложение 1.

Карта результативности образовательных результатов обучающихся

| № | Ф.И, Обучающегося | Критерии образовательных результатов обучающихся | | | | Уровень освоения образовательной программы | | |
|---|----------------------|---|--|--------------------------|----------------------|--|---------|---------|
| | | Владение теоретическими знаниями | Применение знаний, умений, навыков на практике | Креативность мышления | Эстетический вкус | Общее число баллов | Высокий | Средний |
| 1 | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | |

Критерии уровня усвоения программы:

- Владение теоретическими знаниями (от 1 до 3 баллов)
- Применение знаний, умений навыков на практике (от 1 до 3 баллов)
- Креативность мышления (от 1 до 3 баллов)
- Эстетический вкус (от 1 до 3 баллов)

Оценка уровня освоения программы в баллах:

Максимальное количество баллов-12

В- высокий уровень-от 11 до 12 баллов

С- средний –от 5 до 10 баллов

Д- достаточный- от 3 до 5 баллов

Приложение 2.

Карта творческой активности обучающихся

| № | Наименование творческих работ и проектов, в которых приняли участие обучающиеся | | Уровень активности («А» и «П») |
|---|--|-----------------------|--------------------------------------|
| | Коллективные работы | Индивидуальные работы | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Приложение 3.

Протоколы промежуточной и итоговой аттестации.

Протокол
результатов аттестации обучающихся

Направленность:

Детское объединение:

Ф. И. О. педагога:

Дата проведения»

Форма аттестационного мероприятия:

Форма оценки результатов:

Результаты аттестации

| № | Ф.И. обучающегося | Критерии образовательных результатов обучающихся | | | Количество баллов |
|---|----------------------|---|--|--------------------------|-------------------|
| | | Владение теоретическим и знаниями | Применение знаний, умений, навыков на | Креативность мышления | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Всего: «аттестовано»-чел.

«не аттестовано» - чел.

Из них: «высокий уровень»- чел.

«средний уровень»- чел.

«достаточный уровень»- -.... чел.

Подпись педагога:

Оценочные материалы

Итоговый тест.

(первый год обучения)

Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.

1. Как нужно оставлять ножницы на столе?

- а) с закрытыми лезвиями
- б) с открытыми лезвиями
- в) не имеет значения

2. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе
- в) с раскрытыми лезвиями

3. Пластилин – это:

- а) природный материал
- б) материал, созданный человеком
- в) приспособление

4. Инструмент для работы с пластилином – это:

- а) стека
- б) ножницы
- в) нитки

5. Бумага – это...

- а) материал
- б) инструмент
- в) приспособление

6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) аппликация
- б) оригами
- в) вышивка

7. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?

- вырежи
- разметь детали
- приклей

8. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

Итоговый тест

(второй год обучения)

Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.

1. Головоломка, состоящая из семи плоских фигур, которые складывают определённым образом для получения другой, более сложной, фигуры называется

- а) аппликация
- б) танграмм
- в) оригами
- г) шаблон

2. Изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на основу кусков цветной бумаги, ткани называется...

- а) аппликация
- б) орнамент
- в) шаблон

3. При работе с иглой следует:

- а) класть иголки на стол
- б) хранить иголки в игольнице
- в) втыкать иголки в одежду

4. Шаблон на материале необходимо размещать:

- а) по центру материала
- б) как можно ближе к краю материала
- в) так, как захочется, это значения не имеет.

5. Какие из пластичных материалов относятся к природным?

- а) бумага
- б) вата
- в) глина

6. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру.

а) эскиз б) шаблон в) разметка

7. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

а) Приклей;

б) нарисуй эскиз;

в) составь композицию;

г) подбери материалы;

д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.

Итоговый тест

(третий год обучения)

1. Выбери группу инструментов, которые потребуются для разметки окружности.

а) ножницы, линейка б) линейка, циркуль в) циркуль, шило

2. Циркуль следует хранить в ...

а) пакете б) портфеле в) чехле

3. Что относится к природному материалу?

а) желуди б) пластмасса в) фольга

4. Что такое ткань?

а) материал, созданный человеком; б) природный материал.

5. Выбери орудия труда (инструменты):

а) молоток; б) ножницы;

в) ткань; г) игла;

д) лопата; е) пластилин.

6. Какую ткань получают из химических волокон?

а) льняную;

б) искусственную;

в) хлопчатобумажную.

7. Выбери правила безопасной работы с иглой :

а) храни иголки в игольнице;

б) вкалывай иглу в одежду;

в) не бери иголку в рот;

г) не подноси иглу близко к глазам.

8. Выбери, кто работает с тканью:

а) швея; б) архитектор; в) закройщик г) повар; д) модельер.

9. Для изготовления современной посуды не используют:

а) стекло б) глину в) металл г) бумагу

Тест по проверке знаний к образовательной программе «Клуб весёлых мастеров»

По теме «Работа с природным материалом»

1. Укажи, что относится к природным материалам:

а) листья; б) желуди; в) цветы; г) бумага;

д) плоды; е) семена; ж) кора; з) ткань; и) глина.

2. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

а) Не ломать деревья; б) не мусорить;

в) громко разговаривать; г) не рвать редкие растения.

3. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?

а) легко ломаются; б) не ломаются.

4. Почему для сушки листьев используют газетную бумагу? Потому что...

а) Она хорошо впитывает влагу; б) для удобства.

5. Что ты понимаешь под "аппликацией"?

а) выравнивание;

б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов.

6. Определи порядок сушки цветов и листьев:

а) накрой газетами и положи сверху груз;

б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья;

в) положи их на газету, расправь;

г) через несколько дней разложи их в папки.

7. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

а) Приклей;

б) нарисуй эскиз;

в) составь композицию;

г) подбери материалы;

д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.

8. Как называется предварительный набросок?

а) Эскиз; б) аппликация; в) сюжет.

9. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

а) Эскиз; б) аппликация; в) композиция.

10. Что такое фон?

а) Основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;

б) цветовая гамма.

по теме «Работа с пластичными материалами»

1. Мастер, делающий посуду из глины – это:

а) гончар; б) архитектор; в) скульптор; г) повар.

2. Какими свойствами обладает глина?

а) Поддается лепке в сыром виде;

б) затвердевает при просушке;

в) пластичностью (мягкостью);

г) хорошо впитывает воду.

13. Что такое муляж?

а) Копия предмета; б) скелет предмета; в) слепок, точно передающий форму предмета.

14. Выбери инструменты для работы с глиной и пластилином:

а) посуда с водой; б) стеки;

в) подкладная доска; г) катушечные нитки.

15. Пластилин – это:

а) природный материал;

б) материал, созданный человеком.

16. Что входит в подготовительный этап при работе с пластилином?

а) Выбор формы изделия;

б) определение количества деталей, из которых состоит изделие;

в) выбор цвета;

г) лепка самого изделия.

17. Перечисли приспособления при работе с глиной, пластилином:

- а) подкладная доска;
- б) катушечные нитки;
- в) стеки;
- г) тряпочки.

18. Продолжи пословицу: "Не боги горшки обжигают, а...":

- а) ... мастера;
- б) ... печи;
- в) ... солнце.

по теме «Работа с бумагой и картоном»

1 Из чего делают бумагу?

- а) Из древесины; б) из старых книг и газет; в) из железа.

2 Бумага – это:

- а) материал; б) инструмент; в) приспособление.

3 Какие свойства бумаги ты знаешь?

- а) Хорошо рвется; б) легко гладится; в) легко мнется; г) режется;
- д) хорошо впитывает воду; е) влажная бумага становится прочной.

4 Какие виды бумаги ты знаешь?

- а) наждачная; б) писчая; в) шероховатая;
- г) оберточная; д) толстая; е) газетная.

5 Выбери инструменты при работе с бумагой:

- а) ножницы; б) игла; в) линейка; г) карандаш.

6 Что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) Держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

7 Для чего нужен шаблон?

- а) Чтобы получить много одинаковых деталей;
- б) чтобы получить одну деталь.

8 В каком порядке выполняют аппликацию?

- а) Вырежи;
- б) разметь детали;
- в) приклей.

9 На какую сторону бумаги наносят клей?

- а) Лицевую; б) изнаночную.

10 Для чего нужен подкладной лист?

- а) Для удобства; б) чтобы не пачкать стол.

11 Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:

- а) чистый лист бумаги; б) ладошку; в) тряпочку.

12 Какие виды разметки ты знаешь?

- а) По шаблону; б) сгибанием; в) сжиманием; г) на глаз;
- д) с помощью копировальной бумаги.

13. Укажи порядок наклеивания деталей при выполнении аппликации:

- а) мелкие;
- б) крупные;
- в) средние.

14. При разметке симметричных деталей применяют:

- а) шаблон половинки фигуры;
- б) целую фигуру.

15. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:

- а) не разворачиваешь лист;
- б) разворачиваешь лист.

по теме «Работа с тканью»

1. Что такое ткань?

- а) материал, созданный человеком; б) природный материал.

2. Из чего ткут ткань?

- а) из ниток; б) из волокна.

3. Какие виды тканей ты знаешь?

- а) шерстяные; б) древесные;
- в) шелковые; г) хлопчатобумажные.

4. Из чего получают хлопчатобумажную ткань?

- а) из хлопка; б) из льна; в) из нефти.

5. Какую ткань получают из химических волокон?

- а) искусственную; б) шелковую;
- в) синтетическую; г) льняную.

6. Ткани отличаются друг от друга по:

- а) цвету; б) размеру; в) толщине.

7. Что такое сутаж?

- а) бумага; б) плетеный шнур для отделки; в) картон.

8. Какие другие швейные материалы, кроме ткани, ты знаешь?

- а) пряжа; б) нитки; в) бумага; г) тесьма.

9. Определи порядок работы при выполнении аппликации из ткани:

- а) наклейте ткань на бумагу;
- б) сделайте шаблон;
- в) вырежьте;
- г) высушите под прессом;
- д) приклейте на основу;
- е) обведите шаблон.

10. Выбери правила безопасной работы с иглой и булавками:

- а) храни в игольнице;
- б) вкалывай в одежду;
- в) не бери в рот;
- г) не подноси близко к глазам.

11. Выбери, кто работает с тканью:

- а) закройщица; б) швея; в) архитектор;
- г) повар; д) портниха; е) художник-модельер.